

ORCHESTRA IMPROVVISATA

BUONA
MUSICA
SEMPRE



ABOUT US

L'ORCHESTRA IMPROVVISATA EST UN PROJET MUSICAL ET SOCIAL QUI UTILISE L'IMPROVISATION MUSICALE COMME CANAL D'EXPRESSION AU NIVEAU ARTISTIQUE, PERSONNEL, RELATIONNEL, ET SURTOUT ÉMOTIONNEL.



**BUONA
MUSICA
SEMPRE**



RYTHME SIGNÉ

LA NAISSANCE D'UN NOUVEAU LANGAGE D'IMPROVISATION MUSICALE.
"LE RYTHME SIGNÉ EST UN LANGAGE, UN JEU ET UN SYSTÈME PÉDAGOGIQUE. C'EST UN SYSTÈME DE SIGNES RÉALISÉS AVEC LES MAINS, AVEC LES DOIGTS, QUI SERVENT À COORDONNER DES IMPROVISATIONS MUSICALES. IL APporte UNE GRANDE IMPORTANCE À L'ASPECT RYTHMIQUE DE L'IMPROVISATION MUSICALE. VOILÀ CE QUE C'EST. C'EST AUSSI UN JEU AVEC LE RYTHME, CAR C'EST UN JEU D'ÉQUIPE, ÇA SE FAIT EN GROUPE. IL Y A UN DIRECTEUR ET DES MUSICIENS QUI IMPROVISENT ET S'ALIMENTENT MUTUELLEMENT, QUI PROPOSENT LEURS PROPRES IDÉES, LEURS PROPRES RYTHMES, MÉLODIÉS QUAND IL Y A DES INSTRUMENTS MÉLODIQUES. LE DIRECTEUR AIDE À MODÉRER CETTE IMPROVISATION COLLECTIVE, À LA COORDONNER À TRAVERS CE LANGAGE DE SIGNES. VOILÀ CE QUE C'EST."

SANTIAGO VAZQUEZ



LE CRÉATEUR



Santiago VAZQUEZ



COMPOSITEUR, MULTI-INSTRUMENTISTE, PRODUCTEUR, ÉDUCATEUR À L'ORIGINE DE DIFFÉRENTS PROJETS CULTURELS. IL A ÉTUDIÉ LA BATTERIE, LES PERCUSSIONS, LE PIANO, LA GUITARE, LA MBIRA, LA COMPOSITION, LES HARMONIES ET LE CONTREPOINT EN ARGENTINE, EN ESPAGNE, AUX ÉTATS-UNIS, AU MAROC, ENTRE AUTRES PAYS.

IL A INVENTÉ ET DÉVELOPPÉ LE LANGAGE DE #RYTHMESIGNÉ POUR DIRIGER DES IMPROVISATIONS MUSICALES ET DES COMPOSITIONS EN TEMPS RÉEL, ACTUELLEMENT UTILISÉ PAR DES MUSICIENS, GROUPES, ÉDUCATEURS, ET MUSICOOTHÉRAPISTES DANS PLUS DE 25 PAYS À TRAVERS LE MONDE.

IL A ÉCRIT LE "MANUEL DE RYTHME ET PERCUSSION SIGNÉS", LIVRE DANS LEQUEL IL EXPLIQUE SA MÉTHODE DE MANIÈRE GRAPHIQUE ET ACCESSIBLE.

IL A CRÉÉ "LA BOMBA DE TIEMPO", "LA GRANDE" ET "PAN" QUI SONT LES TROIS GROUPES LES PLUS CONNUS UTILISANT LE LANGAGE DE RYTHME SIGNÉ.

www.SANTIAGOVAZQUEZ.COM

PROGRAMMES

L'ÉCOLE DE L'ORCHESTRA IMPROVVISATA

CE FORMAT OFFRE AUX PERSONNES INTÉRESSÉES UN PARCOURS ET UN SUIVI PÉDAGOGIQUE POUR APPRENDRE LA MÉTHODE. LE PLAN D'ÉTUDES COMPREND UNE APPROCHE THÉORIQUE ET UNE APPLICATION PRATIQUE: LES SIGNES SONT APPRIS UN PAR UN À TRAVERS LA PRATIQUE MUSICALE. DES CONCERTS, ENREGISTREMENTS EN STUDIO ET AUTRES EXPÉRIENCES ARTISTIQUES FONT PARTIE DE LA FORMATION. LES RÉPÉTITIONS SE FONT DANS UN STUDIO AVEC UN ÉQUIPEMENT PROFESSIONNEL.

Links:



<https://youtu.be/xGJLMQMGHRA>



<https://youtu.be/JBWHLFHGIEO>



L'ORCHESTRA IMPROVVISATA INSIEMME

MUSIQUE ET MOUVEMENT, UN FLUX QUI SE MÈLE ET EMMÈNE QUELQUE PART, OÙ QUE CE SOIT. LA MUSIQUE IMPROVISÉE INDUISENT LES MOUVEMENTS DE CEUX QUI DANSENT ET EN RETOUR, LES MOUVEMENTS DES DANSEURS PROVOquent DES CHANGEMENTS DANS LA MUSIQUE IMPROVISÉE EN TEMPS RÉEL. DEUX MÉTHODES D'IMPROVISATION SE RENCONTRENT POUR CRÉER CETTE EXPÉRIENCE UNIQUE: LE RYTHME SIGNÉ POUR LA MUSIQUE, LE RIO ABIERTO POUR LA DANSE. L'EXPRESSION CORPORELLE ET MUSICALE MÈNENT À VIVRE L'UNIVERS PRÉSENT, AU SEIN DUQUEL EXISTENT SEULS LE RESSENTI ET L'IMPROVISATION.



L'ORCHESTRA IMPROVVISATA À L'HÔPITAL DE JOUR MONTESANTO

CE FORMAT PERMET AUX PARTICIPANTS DE SOCIALISER. QUE CE SOIT À L'INTÉRIEUR DE LA COMMUNAUTÉ COMME À L'EXTÉRIEUR, LES PARTICIPANTS SE RENCONTRENT POUR IMPROVISER DE LA MUSIQUE, PERMETTANT DES INTERACTIONS SANS PRÉJUGÉS. CE FORMAT PERMET À TOUT CEUX QUI VEULENT APPRENDRE LA MÉTHODE DE LE FAIRE DANS LE CONTEXTE DE LA COMMUNAUTÉ PSYCHIATRIQUE.

GRATUIT TOUS LES MARDIS DE 11:30 À 13:00 AU CENTRO DIURNO MONTESANTO ASL ROMA 1 (MONTESANTO 71).

Link:



<https://youtu.be/-AqHHF2ExVI>



L'ORCHESTRA IMPROVVISATA POUR LES VOIX

UTILISER LA VOIX POUR IMPROVISER À TRAVERS LE RYTHME SIGNÉ EST UNE EXPÉRIENCE TRÈS PUISSANTE. CELA PERMET AUX PARTICIPANTS DE TRAVAILLER SUR EUX-MÊMES, SON PROPRE SON ET SUR LA POSSIBILITÉ DE FAIRE PARTIE D'UN ENSEMBLE QUI A COMME POINT DE DÉPART LE CERCLE. DESTINÉ AUX CHANTEURS PROFESSIONNELS COMME AUX DÉBUTANTS.

Link:



<https://youtu.be/tMz1YKx1s4U>





L'ORCHESTRA IMPROVISATA ET LA MUSICOTHÉRAPIE

ÉDUQUER AU BIEN-ÊTRE PSYCHO-PHYSIQUE À TRAVERS LA MUSIQUE, UTILISÉE COMME UN OUTIL D'INTÉGRATION GROUPELLE ET UN INSTRUMENT PÉDAGOGIQUE. NOUS PARTICIPONS À DIVERS FESTIVALS DE FORMATION DE MUSICOTHÉRAPIE.

Links: <https://youtu.be/pMW2GVTdx5k>
<https://youtu.be/5RHcNemlo9U>



L'ORCHESTRA IMPROVISATA POUR ADOLESCENTS

DANS LE MAGNIFIQUE CONTEXTE DE L'ORATOIRE DE GONFALONE, NOUS AVONS CRÉÉ UN ESPACE DÉDIÉ AUX ADOLESCENTS DE 13 À 18 ANS, POUR LEUR PERMETTRE DE S'EXPRIMER À TRAVERS LA MUSIQUE. L'IMPROVISATION GÉNÈRE UNE ATMOSPHERE MAGIQUE DANS LAQUELLE LES RELATIONS INTERPERSONNELLES PRENNENT FORME ET LA CRÉATIVITÉ PEUT SE DÉVELOPPER SANS LES FRONTIÈRES DE LA PEUR DU JUGEMENT.

L'ORCHESTRA IMPROVISATA MUSIQUES DU MONDE

LES PARTICIPANTS VIENNENT DE PAYS DIFFÉRENTS. CHACUN APORTE DE SA CULTURE, SES INSTRUMENTS ET SES TRADITIONS. TOUS ENSEMBLES ILS CONTRIBUENT À DÉVELOPPER DES CRÉATIONS MUSICALES DONT LE REGARD SE DIRIGE VERS LES 4 COINS DU MONDE.

PROGRAMMES



L'ORCHESTRA IMPROVISATA POUR ENFANTS

JOUER AVEC LA MUSIQUE PERMET AUX ENFANTS DE DÉVELOPPER LEURS RELATIONS INTERPERSONNELLES, ET SURTOUT, DE GRANDIR À TRAVERS L'EXPÉRIENCE DE LA CRÉATION MUSICALE. LE JEU EST L'INSTRUMENT PRIVILÉGIÉ POUR DÉVELOPPER CE PARCOURS. JEUX, INSTRUMENTS, CHANSONS ET DANSES AVEC L'IMPROVISATION COMME MOTEUR.

Link: <https://www.facebook.com/Ariafestival/>
<https://youtu.be/wQpwXuKM9XU>



L'ORCHESTRA IMPROVISATA TEAMBUILDING

CE FORMAT EST PENSÉ POUR DES ENTREPRISES QUI SOUHAITENT AMÉLIORER LES RELATIONS INTERPERSONNELLES, LA COMMUNICATION ET LA COLLABORATION AU SEIN DE LEUR ÉQUIPE. À TRAVERS LE LANGAGE D'IMPROVISATION ET EN METTANT L'EMPHASE SUR LA COOPÉRATION, L'ÉCOUTE, LES APPORTS INDIVIDUELS ET LA CRÉATION COLLECTIVE, NOUS TRAVAILLONS POUR CRÉER UNE ATMOSPHERE MAGIQUE QUI PERMETTRA D'AMÉLIORER LES PERFORMANCE DE L'ÉQUIPE ET DONC DE L'ENTREPRISE.





L'ORCHESTRA IMPROVVISATA ONLINE

IL EST AUJOURD'HUI TRÈS SIMPLE DE SE CONNECTER VIA UN APPAREIL DEPUIS N'IMPORTE QUEL COIN DU MONDE. LA MUSIQUE NE FAIT PAS EXCEPTION. A TRAVERS LES DIFFÉRENTES PLATEFORMES D'APPEL VIDÉO, DES PARTITIONS, DES VIDÉOS COMPLÉMENTAIRES ET DES ENREGISTREMENTS, NOUS AVONS CRÉÉ UN STUDIO VIRTUEL POUR APPRENDRE LE RYTHME SIGNÉ.

Link: https://youtu.be/9mczRW_X2xE

L'ORCHESTRA IMPROVVISATA ELECTRONIQUE

TOUT EST CONNECTÉ PAR DES CÂBLES; LES INSTRUMENTS ÉLECTRONIQUES PARTICIPENT ICI À L'IMPROVISATION AVEC POUR SEUL BUT DE CRÉER DES ATMOSPHERES MAGIQUES. UN VOYAGE À TRAVERS LA CHILL OUT, LA HOUSE, LA TRANS, LA TECHNO, LA DANCE...

Link: https://youtu.be/_E16S3cBNo
 <https://youtu.be/dLz2BL9M8Ls>



L'ORCHESTRA IMPROVVISATA FESTIVAL

AU SEIN DE CE FESTIVAL, SE RENCONTRENT TOUS CEUX QUI PARTICIPENT, D'UNE MANIÈRE OU D'UNE AUTRE, À L'ORCHESTRA IMPROVVISATA. CEUX QUI JOUENT, CEUX QUI DANSENT, CEUX QUI ÉTUDIENT ET BIEN SÛR LES CURIEUX QUI SE PRENNENT AU JEU PETIT À PETIT. LA FÊTE EST STRUCTURÉE PAR L'ART SOUS SES DIFFÉRENTES FORMES, C'EST LE LIEU DE RENCONTRE ENTRE LA MUSIQUE EN DIRECT, L'AUDIOVISUEL, LA DANSE, LE THÉÂTRE ET LES CONFÉRENCES: EN SE MÉLANGEANT, ILS DEVIENT UN FLUX TRÈS PUISSANT QUI SYNTONISE LES RESSENTIS DES PARTICIPANTS.

PRO
GRA
MMES



L'ORCHESTRA IMPROVVISATA RADIOUÈB

PROGRAMME RADIO RÉALISÉ AU SEIN DE RADIOUÈB (ASL ROMA MONTESANTO). LES RENCONTRES MENSUELLES ONT POUR THÈME LA MUSIQUE ET LA COMPOSITION EN TEMPS RÉEL. A CHACUNE DE CES RENCONTRES PARTICIPE UN INVITÉ (MUSICIEN) AVEC QUI S'ENGAGE UNE DISCUSSION AU COURS DE LAQUELLE IL EST INTERVIEWÉ AVEC CERTAINS PARTICIPANTS DE L'ORCHESTRA IMPROVVISATA MONTESANTO ET L'INVITÉ JOUE ENSUITE AVEC L'ORCHESTRA IMPROVVISATA MONTESANTO. TOUT EST CRÉÉ EN DIRECT,

Link: <https://www.spreaker.com/user/7957984/orchestra-improvvisata-29-10-2019>

L'ORCHESTRA IMPROVVISATA TRASH

LA MUSIQUE PEUT ÊTRE CRÉÉE EN UTILISANT DES INSTRUMENTS NON CONVENTIONNELS. CET ORCHESTRE PREND LE pari DE FAIRE DE LA MUSIQUE AVEC DES INSTRUMENTS CRÉÉS EN RECYCLANT ET EN UPCYCLANT DES MATERIAUX À PRIORI INUTILISABLES COMME DES BOUTEILLES, DES TUBES, DES SEAUX ET TOUT CE QUI SE RETROUVE DANS LES ORDURES. NOUS PROPOSONS ICI DE TRAVAILLER SUR LA CONSCIENCE DE NOTRE IMPACT SUR L'ENVIRONNEMENT DE MANIÈRE LUDIQUE ET SUR UNE MEILLEURE GESTION DES DÉCHETS.



RENCONTRES ITALIENNES DE RYTHME SIGNÉ

AVEC LES DIFFÉRENTS GROUPES ITALIENS QUE SONT PLAY THE RITMO, QUILOMBO ET L'ORCHESTRA IMPROVVISATA NOUS AVONS PARTICIPÉ À LA PRODUCTION ET L'ORGANISATION DE LA PREMIÈRE RENCONTRE ITALIENNE DE RYTHME SIGNÉ, AVEC LA PARTICIPATION DE SANTIAGO VAZQUEZ, CRÉATEUR DU LANGAGE DE RITMO CON SEÑAS.

CETTE RENCONTRE A RÉUNI LES PERSONNES INTÉRESSÉES PAR LA MÉTHODE EN PROPOSANT DES ATELIERS, DES MASTER CLASSES ET DES CONCERTS. CETTE RENCONTRE SERA PROPOSÉE DE NOUVEAU DANS LE FUTURE COMME UN ESPACE DE PARTAGE ET DE FRATERNITÉ ENTRE LES GROUPES, MUSICIENS ET PRODUCTEURS. C'EST L'OCCASION DE DÉVELOPPER DES OBJECTIFS AU NIVEAU NATIONAL.

Link: <https://youtu.be/PAVNRFJSGis>





CONTACTS



GONZALO TEIJEIRO
PROJECT MANAGER
+393487350054
ORCHESTRAIMPROVVISATA@GMAIL.COM



@ORCHESTRAIMPROVVISATA

ROME, ITALIE

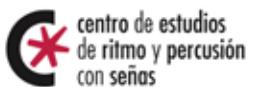
GONZALO TEIJEIRO
PROJECT MANAGER POUR L'ORCHESTRA IMPROVVISATA

NÉ À BUENOS AIRES EN 1982, DIPLOMÉ EN "RÉCRÉATION ET TEMPS LIBRE" COMME SPÉCIALISTE DES PROCESSUS GROUPAUX À TRAVERS LE JEU. IL A ÉTUDIÉ AU CERPS (CENTRE D'ÉTUDES DE RYTHME ET PERCUSSION SIGNÉS) AVEC SANTIAGO VAZQUEZ À BUENOS AIRES EN ARGENTINE. CRÉATEURS DE PROJETS ÉDUCATIFS EN ARGENTINE COMME: "PROGRAMME NATIONAL D'ÉDUCTION: ART ET CULTURE", "TOURISME ÉDUCATIF", "CHOEURS ET ORCHESTRES", "TECNOPOLIS", "MON PREMIER VOYAGE SCOLAIRE".

#BUONAMUSICASEMPRE

PARTENAIRES

| ARPS |



conservatorio
ottorino
statale di
musica
latina

